



Technisch materiaal Spiegelkapel

1. Licht.

- Lichttafel Showtec Showmaster 48.
 - 48 kanalen.
 - 96 presets voor scènes mogelijk.
 - Mogelijkheid tot programmeren van loops.
 - Mogelijkheid geluidsbesturing.
- Dimmerblokken.
 - 2 x Lite-Puter DX626A, 6 kanalen 2 kW.
 - 2 x Showtec D-Pack, 6 kanalen 2 kW.
 - 1 x Contest 4x5, 4 kanalen 1 kW (los element).
- Hardpatch op achterzijde dimmerblokken.
 - 24 kanalen uit.
 - 5 x vaste voeding.
- 30 prikpunten in de zaal.
 - 11 tegenlicht.
 - 9 portaal.
 - 9 frontaal
 - 1 punt grote luster (voor zaallicht tijdens voorstellingen).
- Lampen
 - 14 x PC 1000W met filterhouder.
 - 7 flappen.
 - 5 PC 500W.
 - 2 PAR64, CP61, 1000W.
 - 1 PAR64, CP62, 500W.
 - 4 Contest irLED 64 15x125IX, 200W RGBWA+UV.
 - 4 Contest irLED FLAT 1x30TCb, 30W RGB.
 - 4 LED-strips 1,2m lang met 1 centrale voeding en DMX-sturing.
 - Alle lampen voorzien van ophanghaak en safetykabel.
 - Verschillende kleurfilters.

2. Geluid

- 2 micro's: Shure SM 58 en AKG P5.
- 1 microstatief.
- 2 CD-MP3-spelers SYNQ DMC1000.
- Versterker Mac Mah SLX450 II series met 2 bijhorende passieve luidsprekers.
- 1 actieve luidspreker Behringer 300 Watt.
- Mixer Yamaha MG12XU:
 - 6 kanalen mono,
 - 2 kanalen stereo,
 - effecten.

3. Projectie

- Beamer BENQ DLP Crestron MP776.

4. Andere

- Vast podium 8,5 m breed, diepte variërend van 4,8 tot 5,2 m.
- Grid voor inhangen spots en gordijnen.
- Zwarte toneelgordijnen. Verplaatsbaar volgens noden van de productie.
- 1 rookmachine Antari Z-1200II, DMX gestuurd.
- 3 statieven hoogte +/- 2,5m.
- 3 T-bar waaraan 4 spots kunnen worden opgehangen. Compatibel met de statieven.
- Voorraad XLR.
- Voorraad voedingskabels.
- Voorraad verdeelbakjes.
- Knijpers met blauw licht voor achter scène.
- Ladders. (te gebruiken op eigen risico).